

tvision

passion.pictures.stories

mission

Wir haben unsere Kompetenz in Zusammenarbeit mit den grossen europäischen Fernsehanstalten erworben. Unsere Stärken liegen einerseits im Nachrichten- und Magazinbereich, andererseits bei Image- Dokumentar- und Werbefilmen – in beiden Bereichen können wir unsere Kompetenz ausspielen. Schnell und zuverlässig – bildstark und kreativ.

Wir betreuen Filmprojekte von A bis Z: Drehbuch, Regie, Film- und Tonaufnahmen. Wir organisieren die Ausstattung, Maske, Drehorte, Schauspieler und Sprecher. Wir schneiden das Film- und Tonmaterial auf Avid Media Composer und liefern die Inhalte und fertigen Filme im gewünschten Format aus.

equipment

Kameras

- 1 ARRI Alexa Mini
- 4 Sony 4K PXW - FS7/Mark II
- 1 Sony FF 4K PXW – FX 3
- 2 Sony FF 4K PXW – FX 6
- 1 Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2
- 1 Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
- 1 Blackmagic Cinema Camera 6K
- 2 Sony PDW-Z750 4K/HD XDCAM
- 2 Sony Alpha 7 III
- 1 Sony PXW-Z90 4K

Drohnen

- 1 DJI Phantom 4 V 2.0
- 1 DJI Air 2s
- 1 DJI Avata FPV Racing Drone
- 1 DJI Mavic 3

Stabilisierung

- Freefly Mövi Pro
- DJI Ronin RS2 mit Kamera Sony FX3, Schärfezug etc.
- DJI Ronin SC mit Kamera Sony Alpha III

Dolly/Slider/Crane

- Dana Dolly
- ABC Pipe-Dolly
- Redrock OneManCrew Director
- Kessler Slider und Crane mit Herkules-Stativ

Licht

- Litepanels Gemini 2x1 Soft RGBWW LED Panel
- Arri Kunst- und Tageslicht
- Kobold HMI Lampe DW800
- Dedo-Light Set DLH4
- Aputure LS C300X mit Lightdome II
- Aputure Amaran LED Full Color Flex Light
- Sunbounce 6x6 Frame mit Diffusion Cloth

Zubehör

- Videomonitore Sony 16:9 HD oder Small-HD 703 Monitore
- Waxis Storm 2000 Videofunk
- Stative Sachtler Video 18 ENG
- Funkschärfe Tilta Nucleus M
- EasyRig Minimax

Optik

- 4 Objektive Fujinon HA 16x6, 3BERD
- 5 G-Master Objektive 24mm/ 24-70mm/ 70-200mm
- 5 Zeiss Fixbrennweiten Objektive
- 4 Canon Objektive 24-70mm/ 70-200m
- 5 Canon FD Vintage Cine modded Objektive
- 1 Objektiv Fujinon MK 18-55mm T 2,9

Ton

- 4 Sennheiser Funkmikrofon - Set EK-6042 mit Sender und Handmikrofon der 6000er und 9000er Serie
- 3 Schoeps-Mikrofone
- 4 Tonangel mit Sennheiser Mikrofon MKH-60P
- 3 Tonmischpulte und 10 Spur-Recorder Sound Devices 664/ 663/ 502
- 2 Shure Stereoempfänger ADX und Sender 2 ADX1/ 2 ADX 1M
- 5 Tentacle Sync

LiveU/Livestreaming

Komplette Bildregie für Live-Produktionen:

- LiveU/LU500/Live Unit
- LiveU/LU2000/Livestreaming-Server
- Bildmischer/Blackmagic ATEM Television Studio Pro 4K
- Bildmischer/Sony MX500

Postproduktion

- 3 x Avid Media Composer Symphony
- Avid Nexis Pro/100 TB
- Avid Artist Color
- DaVinci Resolve
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Genarts/Sapphire Effects
- Maxon Cinema 4D
- XDCAM/PDW-U2
- IMX/MSW-A2000P

Studio

- Vertonungskabine/Neumann TLM107
- MOTU UltraLite AVB für Session Link
- LAN/1 Gbps

Fahrzeuge

- 2 Citroen C4 Grand Picasso
- 2 Citroen Space Tourer M

location

tvision AG

Güterstrasse 82
CH-4053 Basel

+41 79 689 77 21
info@tvision.ch

bank details

Basler Kantonalbank BKB

IBAN CH31 0077 0255 2469 2200 1
SWIFT BKBBCHBB
MWST CHE-103.141.330